Inhalt

Vorwort der Herausgeber 9

Grußwort von Kulturstaatsministerin Claudia Roth,
der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien 11

Einleitung der Herausgeber: Ein Weltbürger in Königsberg 13

1

ZUR GESCHICHTLICHEN STELLUNG DER KRITISCHEN PHILOSOPHIE

REINHARD BRANDT: Kant, die Aufklärung
und ihre Grenzen 31

STEFFEN DIETZSCH: Vom Königsberger Katheder
zur Republik der Vernunft 41

MARCUS WILLASCHEK: Vernunft und Realismus:
Zur Aktualität der kantischen Philosophie 51

2

DIE DREI KRITIKEN

DIETMAR HEIDEMANN: Das Neue in der
Critik der reinen Vernunft 63

JENS TIMMERMANN: Das Neue in Kants
Critik der practischen Vernunft 75

ANDREA MARLEN ESSER: Das Neue in Kants
Critik der Urtheilskraft 85

BIRGIT RECKI: Kants Kritik der Vernunft
als Theorie der Freiheit 95

3

SYSTEMATISCHE LEISTUNGEN DER KRITISCHEN PHILOSOPHIE

OTFRIED HÖFFE: Der wahre Weltbürger:
Zur philosophischen und politischen Aktualität Kants 107

PAULINE KLEINGELD: Kant über Freiheit und Frieden 117

RAINER FORST: Menschenwürde und
Menschenrechte nach Kant 127

TOBIAS ROSEFELDT: Autonomie als Prinzip.
Kants Theorie moralischer Normativität 137

BEATRIX HIMMELMANN: Kant und das Glück 147

VIOLETTA L. WAIBEL: Kant und das Schöne —
in der Kunst 157

ANGELA BREITENBACH: Kants Theorie des Lebens 167

VOLKER GERHARDT: Kants Theorie der Kultur.
Natur und Freiheit in ihrer geschichtlichen Verbindung 177

ERIC WATKINS: Der bestirnte Himmel über mir,
das moralische Gesetz in mir 189

4

GRUNDLAGE DER WIRKUNGS- GESCHICHTE: TEXT-EDITIONEN

JACQUELINE KARL: Das *neue Opus postumum* —
ein Werkstattbericht 201

MAJA SCHEPELMANN: Von der Aufgabe, ein kritisches
System zu edieren und zu interpretieren 213

5

DIE WIRKUNG KANTS IN GESCHICHTE UND GEGENWART

JÜRGEN STOLZENBERG: Subjektivität als Prinzip.
Kant und der Deutsche Idealismus 225

MICHA BRUMLIK: Kants Religionsphilosophie —
nach zweihundert Jahren 235

MASSIMO FERRARI: Kant zwischen Phänomenologie
und Neukantianismus 243

NINA DMITRIEVA: Kants Bedeutung für die
intellektuelle Kultur Russlands 253

HANS-CHRISTOPH RAUH: »Bist du für Stalin
oder für Kant?« Eine ostdeutsche Spurensuche
zu Kant in der DDR 263

MATTHIAS WEBER: Immanuel Kant in Werken
der modernen Kunst — Anselm Kiefer und der
»gestirnte Himmel« 275

SUSAN NEIMAN: Was tun Kantianer in
nicht-kantischen Zeiten? Eine Schlussbetrachtung 285

NACHWORT

Nachwort der Herausgeber: Europa in der Perspektive
der Menschheit. Mit einer Bemerkung zum
Rassismuskritik gegen Kant 297

ANHANG

Literaturverzeichnis 313

Register der historischen Personen 325

Register der Künstlerinnen und Künstler und ihrer Werke 329

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 332